

Мурзюков В.В.

Развитие технического творчества обучающихся по профессии «Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)» на уроках практического обучения

С целью выявления направленности интересов, склонностей, уровня творческой и технической подготовленности обучающихся на первых уроках практического обучения по профессии "Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования", обучающимся предлагают заполнить анкету. Кроме анкетирования первоначальное представление об уровне знаний и умений обучающихся можно получить, проведя в мастерских специальное занятие, связанное с будущей профессией "Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования".

В водной беседе необходимо рассказать о предстоящей работе, связанной с монтажом электропроводки, предложить самостоятельную определенную последовательность выполнения работ. Тем самым определив уровень представлений обучающихся о изучаемом предмете. После чего целесообразно предложить алгоритм деятельности работ.

В процессе работы мастер постоянно направляет и координирует деятельность обучающихся, испытывающих значительные затруднения.

Завершая занятие при подведении итогов, мастер производственного обучения обсуждает с обучающимися каждую конструкцию с точки зрения правильности ее выполнения и качества изготовления.

Результаты входного контроля (анкетирования и первого занятия практического обучения), позволяют на первоначальном этапе обучения "Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования", выявить уровень технической подготовленности и профессиональной направленности каждого студента группы и осуществить дифференцированный подход в процессе подготовки молодых рабочих по профессии "Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования".

Дальнейшее применение на уроках практического обучения элементов технического творчества позволяет развивать у обучающихся такие качества как:

- трудолюбие;
- изобретательность;
- умение самостоятельно решать поставленные задачи;
- потребность в саморазвитии профессиональных умений и знаний.

Несомненно, особенности содержания образования и форм учебно-производственной деятельности обучающихся в процессе производительного труда, своеобразное руководство ими со стороны мастера производственного обучения и оказывают влияние на развитие технического творческого мышления обучающихся.

По нашему мнению, должны применяться во внимание и закономерности формирования способностей подростков к производительному труду, выполнению трудовых действий с учетом их возрастных и личностных психофизических возможностей, а также ориентированность на развитие таких качеств, как интерес и потребность, активность, самостоятельность, стремление к творчеству.

Активизация обучающихся на уроках практического обучения влияет не только на мотивацию к изучаемому предмету, но и формирует устойчивый интерес к профессии в целом. Необходимо постепенно на уроках практического обучения работы любой сложности, которые бы подростки могли выполнить творчески, с выдумкой и фантазией, чтобы каждый подошел к ее реализации индивидуально, ведь по готовому изделию можно судить и об его исполнителе.

Особенно благоприятная почва для развития творческих способностей у обучающихся возникает, когда они выполняют какое-либо изделие для конкретного его использования (например: изготовление тяпок, молотков и др.). Создание ситуаций,

позволяющих развивать творческие способности, способствует непосредственному формированию интереса к выполняемой деятельности, а это в свою очередь влияет на развитие интереса к выбранной профессии. При выполнении таких заданий каждый обучающийся получает удовлетворение.

Большую роль в формировании профессионального интереса играет форма предлагаемого задания. Например, предложить подросткам для сравнения три рыхлителя, одинаковых по значению, но разные по выполнению и эстетическому виду и дать возможность выбрать одно из изделий как образец для изготовления. Обычно обучающиеся выбирают самые изящные и удобные изделия, хотя те более сложные в изготовлении. Ребята признают, что рыхлители не просто изделие, а небольшое произведение слесарного искусства. После чего они с большим желанием трудятся над выполнением этого задания. Все операции по изготовлению рыхлителей наглядно отображаются на инструкционно-технологических картах.

На таких занятиях контроль и оценку качества выполненных работ могут производить сами обучающиеся (самоконтроль и взаимоконтроль). В этом случае ребята проявляют исключительную педантичность и соблюдение всех требований к качеству выполненной работы. Кроме того, у них формируются навыки творческого мышления, умение самостоятельно добывать знания. Такие занятия проходят увлекательно, интересно и достигают своей цели – формирование интереса к выбранной профессии.

Анализ проделанной работы позволил выделить несколько типов наиболее эффективных методов ведения уроков практического обучения с применением элементов технического творчества. Как правило, к ним относятся нестандартные уроки с вовлечением всех обучающихся в процессе познания. Например, уроки соревнования, взаимообучения, творческие отчеты, уроки с элементами проблемного обучения, уроки-конкурсы и др.

Урок соревнования:

Заранее формируются команды и жюри (мастера, преподаватели спец. предметов). Жюри подбирает задачи, готовит оборудование и творческий материал для кратких сообщений по теме. Начинаем урок с одного сообщения (которое делает жюри), затем – разминка (решение командами качественных задач), демонстрируется опыт с применением творческого материала и объяснения. Потом конкурс команд - выполнение тематического задания (выполнение детали). По окончании конкурса определяют команду победителей.

Урок взаимообучения. Обучающиеся делятся на малые подгруппы, по четыре человека, которые по заданной проблеме задают друг другу вопросы. По завершению работы определяется самая активная подгруппа, активная группа и подгруппа со средней активностью.

Урок творческий отчет. Обучающимся заранее предлагается тема, по которой он совместно с мастером производственного обучения и преподавателем спец. дисциплин изготавливают макет, шаблон или деталь, закрепляя практические знания знаниями теоретическими (в форме реферата), на уроке такой формы обучающийся делает полный отчет по своей работе. Эта форма является своеобразной «репетицией» предстоящей защиты дипломной работы.

Урок с использованием элементов проблемного обучения лучше всего применять тогда, когда у обучающихся накоплен достаточный объем знаний. Проблемное обучение – это особым образом организованная деятельность студентов по усвоению знаний в ходе анализа проблемной ситуации.

Проблемная ситуация – это интеллектуальное затруднение человека, возникающее в случае, когда он не знает, как достичь цели известным ему путем. В результате проблемной ситуации у обучающегося активизируется мысленная деятельность. Происходит продуктивный творческий познавательный процесс, который активизирует поисковую деятельность и приводит к активному усвоению знаний.

Чтобы научить студентов решать проблемы, мастер производственного обучения прежде всего, должен находить их и ставить перед ними. Это один из способов развития творческого мышления обучающихся.

Если применять только репродуктивный путь усвоения знаний и умений, то студенты не смогут принять правильное решение при возникновении незнакомой ситуации в производственной деятельности.

Урок конкурс. Творческий путь усвоения знаний более эффективен, чем репродуктивный, но требует больших затрат времени.

Уроки технического творчества – это уроки самостоятельной работы, которые целесообразно проводить во время практического обучения. Обучающиеся работают с технической литературой, журналами – подбирают материал для своей практической работы сами. Это могут быть инструменты и приспособления, необходимые для сборки и монтажа схем электропроводки.

Внеучебная деятельность в развитии творческих качеств личности

Большие возможности по формированию у ребят устойчивого интереса к избранной профессии и развитию творческих способностей дает внеклассная работа, как часть воспитательного процесса, неразрывно связанного с учебной деятельностью.

Большое значение в работе техникума занимают вопросы организации занятий по техническому творчеству во внеучебное время. К таким занятиям проводимым коллективом техникума являются:

- работа кружка технического творчества;
- проведения профессиональных декад;
- выпуск стенных газет, посвященных профессиям;
- привлечение обучающихся к разработке, изготовлению учебно-наглядных пособий.

Кружковая работа позволяет знакомить обучающихся с алгоритмом изобретательства, приобретать навыки и знания из других сопутствующих профессий, и совершенствовать свой профессиональный уровень).

Проведение профессиональных декад способствует популяризации рабочих профессий, т.е. помогает обучающимся утвердиться в правильности своего выбора или дать информацию о возможностях и важности другой рабочей профессии).

Выпуск стенных газет помогает быть в курсе технических новинок, знакомит с появлением новых материалов и инструментов на рынке, заставляет обучающихся интересоваться технической литературой.

Активное включение обучающихся в процесс изготовления учебно-наглядных пособий для уроков практического обучения (плакаты, чертежи, макеты, стенды и др.), повышает их профессиональный уровень, учит работать творчески и самостоятельно; развивает такие черты личности как уважительное отношение к труду, добросовестность, инициативность.

Уровень технического творчества значительно возрос в техникуме, благодаря систематическому проведению общеу техникумовских мероприятий, направленных на популяризацию рабочих профессий, с привлечение максимально возможного количества обучающихся. Ярким примером является проведение конкурсов профессионального мастерства, требующих от обучающихся не только навыков и знаний, полученных на уроках теоретического и практического обучения, но и дополнительной подготовки во внеурочное время.

Большую роль в развитии интереса к избранной профессии играют внутригрупповые и общетехникумовские конкурсы профмастерства. Это своеобразный праздник, в котором участвуют все преподаватели, мастера производственного обучения и обучающиеся. Начинается конкурс с приветствия участников, на котором объявляется его открытие, происходит знакомство с условиями проведения, составом жюри, как будут отмечены победители и др. Во время проведения конкурса ребята подтягиваются, становятся более

серьезными, проявляется здоровое соперничество. Итоги конкурса профмастерства доводятся также на торжественном мероприятии, где внимание оказывается всем активным участникам и поощряются победители. Жюри объявляет фамилии самых лучших ребят, которые будут защищать честь техникума на областном конкурсе профмастерства по профессии.

Большую роль в воспитании серьезного отношения к избранной профессии у ребят оказывает связь техникума с предприятиями (социальное партнёрство). Первоначальное знакомство с ними происходит через экскурсии, что дает положительный эффект.

Много впечатлений и эмоций дают экскурсии на предприятия, где производство поставлено на хороший технический уровень.

Во время бесед после таких экскурсий выясняется, что у многих обучающихся проявляется интерес к своей профессии. Подростки понимают, что путь до высокого творчества тернист и долг, а, как правило, именно хорошие специалисты, высококвалифицированные мастера были и всегда будут востребованы на рынке труда. Именно такого уровня возможно достичь при активной творческой деятельности на уроках практического обучения.

В отличие от кружковых занятий, посещаемых лишь частью обучающихся, практическое обучение обеспечивает охват творческих способностей у всех обучающихся. Поэтому нетрудно заметить существенную роль и значение мастера производственного обучения в формировании творческих качеств личности у его воспитанников.

Как отмечал великий русский педагог А.С. Макаренко: «Поведение воспитателей имеет решающее значение – то, что делают воспитатели часто гораздо больше влияет на личность ребенка, чем то что они ему говорят».

Результативность формирования творческих качеств у воспитанников в учебной группе во многом зависит от умений преподавателя спец. дисциплин и мастера производственного обучения с первых занятий использовать различные методы привлечения подростков к техническому творчеству, правильного учета их возрастных особенностей, уровня знаний практических умений, а также жизненного опыта. В результате такого подхода к производственному обучению на проверочных работах за первое полугодие первого курса, как правило, обучающиеся группы полностью справляются с производственным заданием. Такие результаты помогают вселить уверенность обучающимся в свои творческие способности и направляют их на путь развития профессиональных знаний, умений, навыков.

Конечно же, не каждый обучающийся научится творчески решать технические задачи, тем не менее необходимо стараться научить воспитанников применять приемы и методы способствующие эффективному решению технических задач. Эффективность практической деятельности преподавателя в целях творческого обучения задач во многом зависит от того, какие приемы и формы их решения совместно используют преподаватель спец. дисциплин и мастер, обсуждают ли они вместе с обучающимися варианты или предложения или навязывают свои пути решения.

Важнейшей формой приобщения обучающихся к техническому творчеству служат специальные подготовленные мастером производственным обучением совместно с преподавателем спецдисциплин практические задания, которые эффективнее использовать особенно на заключительном этапе практического обучения, в период предвыпускной практики. Это значительно повышает уровень профессиональной подготовленности на момент сдачи итоговой аттестации по профессии.

Немаловажную роль в развитии технического мышления у воспитанников является подготовка и проведение различных конкурсов профессионального мастерства как внутри группы, так и подготовка обучающихся к соревнованиям по профессии внутри техникума и областного уровня.

Победы на конкурсах проф.мастерства позволяют не только поднять на высокий творческий уровень победителя, но дать ориентир в плане развития другим обучающимся. И в этом просматривается огромная роль преподавателя спец. дисциплин.

Заключение

Творческое отношение к труду всегда было источником успеха в любом виде деятельности. Способность к творчеству, инициативность, самостоятельность можно формировать и развивать.

Результат обучения с применением элементов технического творчества непосредственно влияет на повышение уровня усвоения знаний, умений на уроках практического обучения.

Активное включение подростков в творческую деятельность способствует:

- расширению политехнического кругозора;
- формированию практических навыков и умений;
- развитию устойчивого интереса к приобретаемой профессии и стремления к постоянному повышению своих технических знаний;
- возрастанию творческого потенциала;
- появлению или закреплению трудолюбия и других положительных черт характера (воля, внимание, терпение, усидчивость и т.д.)